

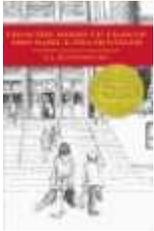
**Lecturas obligatorias para el verano de 2024**  
**Departamento de Artes del Lenguaje de Penn's Grove**

## **Ingresando a 7º Grado**

Todos los estudiantes deben elegir **un libro de ficción y uno de no ficción** que se enumeran a continuación. Por favor, siéntase libre de leer **CUALQUIER** libro de **CUALQUIER** nivel. Los estudiantes deben completar las preguntas adjuntas para cada libro (un total de 6 preguntas para cada libro) y entregarlas a su profesor de Artes del Lenguaje al comienzo del año.

**FECHA DE VENCIMIENTO: Viernes 27 de septiembre de 2024**

### **ACERCÁNDOSE AL NIVEL –**



\* # *De The Mixed-Up Files Of Mrs. Basil E. Frankweiler* por E.L. Konigsburg (ficción)  
Claudia Kincaid y su hermano huyen al Museo Metropolitano de Arte de Nueva York para darles una lección a sus padres y embarcarse en un misterio que involucra una obra de arte de valor incalculable y la extraña anciana que vendió la pieza al museo. 770 L



\* *Trash* de Andy Mulligan (ficción)  
Un grupo de chicos de catorce años, que se ganan la vida recogiendo basura en las afueras de una gran ciudad, encuentra algo especial y misterioso que trae consecuencias aterradoras. 860 L



\* *La ciudad de Ember* de Jeanne DuPrau (ficción)  
Imagen de portada 680 L



\* *Drawing From Memory* de Allen Say (no ficción)  
Imagen de portada is Allen Say's own story of his path to becoming the renowned artist he is today. Shunned by his father, who didn't understand his son's artistic leanings, Allen was embraced by Noro Shinpei, Japan's leading cartoonist and the man he came to love as his "spiritual father." As WWII raged, Allen was further inspired to consider questions of his own heritage and the motivations of those around him. He worked hard in rigorous drawing classes, studied, trained — and ultimately came to understand who he really is. 560 L

\*- El libro se puede pedir prestado en Penn's Grove

# - Libro electrónico disponible a través del catálogo de Penn's Grove

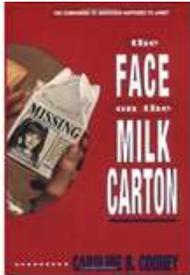
L = Medida Lexile

## AL NIVEL –



\* # *Stormbreaker* (serie de Alex Rider) de Anthony Horowitz (ficción)

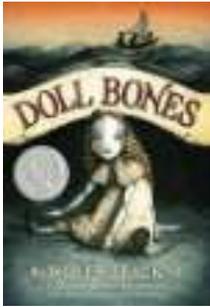
Después de la muerte del tío que había sido su tutor, Alex Rider, de catorce años, se ve obligado a continuar con el peligroso trabajo de su tío para la agencia de inteligencia británica. 670 L



\* # *Cara en el cartón de leche* de Caroline B. Cooney (ficción)

Una fotografía de una niña desaparecida en un cartón de leche lleva a Janie a la búsqueda de su verdadera identidad. 660 L

\* *Doll Bones* de Holly Black (ficción)



Zach, Poppy y Alice han sido amigos desde siempre. Y durante casi el mismo tiempo, han estado jugando un juego continuo y siempre cambiante de piratas y ladrones, sirenas y guerreros. Gobernando sobre todo está la Gran Reina, una muñeca de porcelana china que maldice a aquellos que la desagradan. Pero ahora están en la escuela secundaria. El padre de Zach lo presiona para que renuncie a la fantasía, y Zach abandona el juego. Su amistad podría haber terminado, hasta que Poppy declara que ha estado soñando con la Reina, y el fantasma de una niña que no descansará hasta que la muñeca de porcelana sea enterrada en su tumba vacía.

571 L



\* # *Bad Boys: A Memoir* de Walter Dean Myers (no ficción)

El autor Walter Dean Myers describe su infancia en Harlem en las décadas de 1940 y 1950, hablando de su amorosa madrastra, sus problemas en la escuela, sus razones para irse de casa y sus inicios como escritor. Nivel Lexile 970

\*- El libro se puede pedir prestado en Penn's Grove

# - Libro electrónico disponible a través del catálogo de Penn's Grove

L = Medida Lexile

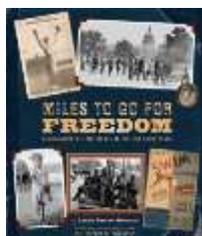
## AL NIVEL-



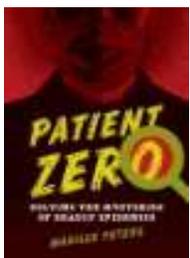
\* # *Las Ruinas de Gorlan* (serie Ranger's Apprentice) de John Flanagan (ficción)  
Cuando Will, de quince años, es rechazado por la escuela de combate, se convierte en el aprendiz reacio del misterioso Ranger Halt, y termina protegiendo el reino del peligro. 920 L



\* # *El Caso del Marqués Desaparecido: Un Misterio de Enola Holmes* por Nancy Springer (ficción)  
Enola Holmes, hermana mucho menor del detective Sherlock Holmes, debe viajar a Londres disfrazada para desentrañar la desaparición de su madre desaparecida. 1020 L



\* *Miles to Go for Freedom* de Linda Barrett Osborne (no ficción)  
Descripción de no ficción de la vida de los afroamericanos durante los años de Jim Crow, un período de segregación legal y discriminación desde la década de 1890 hasta la década de 1950, que incluye fotografías y entrevistas con afroamericanos que eran jóvenes durante este tiempo y otros recursos primarios. 560 L



\* *Paciente Cero: Resolviendo los misterios de epidemias mortales* por Marilee Peters (no ficción)

A lo largo de la historia, más personas han muerto en epidemias de enfermedades que en guerras u otros desastres. Los valientes y pioneros defensores contra estas enfermedades se enfrentaron a una aterradora apuesta personal. A menudo eran ignorados, se reían de ellos o incluso los despedían de sus trabajos. Pero siguieron buscando respuestas, juntando las piezas del rompecabezas de la epidemia. Mientras buscaban pistas sobre el origen de una enfermedad, los científicos buscaron al desconocido "paciente cero", la primera persona que la contrajo. En el Londres del siglo XIX, el mapa de una epidemia realizado por el Dr. John Snow descubrió que el paciente cero era un bebé de seis meses, cuya diarrea cargada de cólera había contaminado el agua de una bomba local. Provocó la muerte de 10.000 habitantes expuestos al agua sucia. 571 L

\*- El libro se puede pedir prestado en Penn's Grove

# - Libro electrónico disponible a través del catálogo de Penn's Grove

L = Medida Lexile

## POR ENCIMA DEL NIVEL-



\* # *Million Dollar Throw* de Mike Lupica (ficción)

La familia del mariscal de campo estrella de octavo grado, Nate Brodie, está sintiendo el estrés de la economía en problemas, y Nate está desesperado porque su mejor amiga Abby se está quedando ciega, por lo que cuando tiene la oportunidad de ganar un millón de dólares si puede completar un pase durante el medio tiempo de un juego de los New England Patriots, está casi abrumado por la presión de tener éxito.

Nivel Lexile 960 (F)



# *Savvy* de Ingrid Law (ficción)

Relata las aventuras de Mibs Beaumont, cuyo decimotercer cumpleaños ha revelado su "inteligencia", un poder mágico único para cada miembro de su familia, justo cuando su padre resulta herido en un terrible accidente. Nivel Lexile 1070 (F)



\* # *La Venganza de la Bruja* (serie El último aprendiz) de Joseph Delaney (ficción)

Capturando brujas, el Viejo Gregory ha sido el fantasma del condado, librando a las aldeas locales del mal. Ahora su tiempo está llegando a su fin. Pero, ¿quién lo reemplazará? Veintinueve aprendices lo han intentado: algunos fracasaron, otros huyeron, otros no lograron mantenerse con vida. Solo queda Thomas Ward. Es la última esperanza; El último aprendiz. ¿Podrá Thomas tener éxito? ¿Aprenderá la diferencia entre una bruja benigna y una malévola? ¿La advertencia del Fantasma contra las chicas con zapatos puntiagudos incluye a Alicia? ¿Y qué pasará si Thomas libera accidentalmente a la Madre Malkin, la bruja más malvada del condado? 840 L



\* # *¡El Presidente ha sido Baleado!: El Asesinato de John F. Kennedy* por James L. Swanson (no ficción)

Analiza el asesinato del presidente John F. Kennedy y los eventos relacionados, incluido su funeral y la aprehensión de su asesino. 1080 L

\*- El libro se puede pedir prestado en Penn's Grove

# - Libro electrónico disponible a través del catálogo de Penn's Grove

L = Medida Lexile

	<u>Indicaciones/preguntas de no ficción</u>
<p><b>Recordar</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>1. ¿Cuál es la idea principal del libro?</p> <p>2. Dé un resumen de un párrafo de cualquier capítulo del libro.</p> <p>3. ¿Qué problemas tiene la persona y cómo los resuelve?</p>
<p><b>Comprensión</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>4. Nombra cinco hechos del texto y justifica cómo sabes que son hechos.</p> <p>5. Diga con sus propias palabras cómo el escenario (el momento en que tuvo lugar el libro) afectó a la persona sobre la que trata el libro.</p> <p>6. Describa el estado de ánimo de una escena específica del libro utilizando al menos dos detalles relevantes.</p>
<p><b>Aplicar</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>7. ¿Podrías relacionar el libro contigo mismo? ¿Por qué sí o por qué no?</p> <p>8. Escribe una carta a un amigo recomendando este libro.</p> <p>9. Identifique una situación en la que la persona central mostró coraje. Describa cómo habría reaccionado en la misma situación.</p>
<p><b>Analizar</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>10. Compara y contrasta el libro de ficción con el libro de no ficción.</p> <p>11. Las elecciones de libros de verano te dan una idea de la historia. ¿Qué te sorprendió mientras leías?</p> <p>12. Busque un artículo de Internet de una fuente primaria relacionada con un número del libro. Registre su fuente (título del artículo, título de la publicación, el sitio web, el autor y la fecha de publicación). Escribe un resumen del artículo de un mínimo de 10 oraciones. (Wikipedia, Google, etc., son <b>no</b> fuentes primarias)</p>
<p><b>Evaluar</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>13. ¿Te gustó el libro de no ficción? ¿Por qué sí o por qué no?</p> <p>14. ¿Te gustaría conocer a la persona de la que trata el libro? ¿Por qué? ¿Qué preguntas le harías?</p> <p>15. ¿Por qué crees que el autor quiso escribir este libro? ¿Cuál era la intención?</p>

<p><b>Crear</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>16. Piensa en UN regalo que te gustaría darle a la persona sobre la que lees en función de las necesidades específicas de ese personaje. Explica por qué diste ese regalo.</p> <p>17. Si en el futuro se escribiera una biografía o memorias sobre usted, ¿qué nos diría sobre usted?</p> <p>18. Elige un párrafo corto del libro que te llame la atención. Explica por qué lo elegiste y qué lo hizo destacar.</p>
<p><b><u>Sugerencias/preguntas de ficción</u></b></p>	
<p><b>Recordar</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>1. ¿Cuál es el escenario principal de la novela? Haz una lista de los lugares mencionados en el libro.</p> <p>2. ¿Quién es el protagonista? ¿Quién o qué es el principal antagonista? (ver ejemplo arriba)</p> <p>3. ¿Qué problemas tiene uno de los personajes y cómo los resuelve?</p>
<p><b>Comprensión</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>4. Dé un ejemplo de caracterización indirecta: rasgos de personalidad mostrados a través de acciones y diálogos. (Por ejemplo: <i>Jimmy caminó por la calle frunciendo el ceño</i>. El lector infiere que Jimmy está molesto. )</p> <p>5. Cuenta con tus propias palabras cómo el escenario de la historia afectó a un personaje.</p> <p>6. Describe el estado de ánimo de una escena específica de la novela utilizando al menos dos detalles relevantes.</p>
<p><b>Aplicar</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>7. ¿Este libro te dio alguna idea nueva sobre ti mismo? ¿Por qué sí o por qué no?</p> <p>8. Escribe una carta a un amigo recomendando este libro.</p> <p>9. Identifique una situación en la que el protagonista mostró coraje. Describe cómo habría reaccionado en la misma situación.</p> <p>10. Cuenta 5 formas en las que te pareces al personaje principal.</p>
<p><b>Analizar</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>11. Compara y contrasta dos de los personajes de este libro.</p> <p>12. Compara la novela que leíste este verano con una novela que leíste el año pasado.</p> <p>13. Las elecciones de libros de verano son novelas realistas. ¿Qué suceso de la novela que lees te parece más increíble?</p> <p>14. Busque un artículo de Internet de una fuente primaria relacionada con un problema social de la novela (es decir, acoso, abuso, enfermedad mental, etc.). Registre su fuente (título del artículo, título de la publicación, el sitio web, el autor y la fecha de publicación). Escribe un resumen del artículo de un mínimo de 10 oraciones. (Wikipedia, Google, etc., son <b>no</b> fuentes primarias)</p>

<p><b>Evaluar</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>15. ¿Te gusta la forma en que terminó la historia? ¿Por qué sí o por qué no?</p> <p>16. ¿Qué personaje te gustaría conocer más y por qué?</p> <p>17. Describa una situación en la que un personaje es tratado injustamente y explique cómo es injusto para ese personaje.</p>
<p><b>Crear</b></p> <p><b><u>ELIGE UNO</u></b></p>	<p>18. Elige un personaje de tu libro, luego piensa en UN regalo que te gustaría darle en función de las necesidades específicas de ese personaje. Explica por qué diste ese regalo.</p> <p>19. Elige un personaje de la novela y escribe una continuación creativa de su historia.</p> <p>20. Elige un personaje de la novela y piensa en una forma que se ajuste a los rasgos de ese personaje. Dibuja la forma, describe el carácter dentro de la forma y explica por qué elegiste la forma fuera de ella.</p>